

# PORTFÓLIO

JULHO - 2025



# CENABERTA

PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA

CNPJ 16.739.827/0001-51

    [cenaberta.com.br](http://cenaberta.com.br)  
[cenaberta@cenaberta.com.br](mailto:cenaberta@cenaberta.com.br)



# RESUMO HISTÓRICO

**CENABERTA 2009/2025**

**REGISTRO ANCINE N. 50828**



Com foco na pesquisa, formação e produção artística profissional, a **CENABERTA** foi criada em 2009 e formalizada juridicamente em 2012, com sede na capital do Estado do Tocantins, Palmas. Ao longo da trajetória, naturalmente, percebeu-se a necessidade de ampliar sua área de atuação, com destaque para o **teatro**, **literatura** e o **audiovisual**, muitas vezes mesclando linguagens e pesquisas, o que resultou em vários prêmios e produções de sucesso nesses mais de 15 anos de existência, tornando-se hoje uma referência no cenário cultural do Estado do Tocantins e da Região Norte Brasileira.

Em 2022, com o objetivo de reposicionar sua marca e ampliar sua área de atuação artístico-cultural, migrou seu enquadramento jurídico de Associação sem Fins Lucrativos para Sociedade Empresarial Ltda, alterando, assim, a razão social de “Companhia de Pesquisas e Produções Artísticas” para “**Cenaberta Produções Culturais Ltda.**”, voltando o foco de atuação principal para a produção cinematográfica.



# Histórico

Produtora cultural brasileiro, independente  
com sede em Palmas - Tocantins, regional Norte



## ATUAÇÃO NO CINEMA

A CENABERTA, desde de 2010, vem participando de produções audiovisuais no Estado do Tocantins, contribuindo com produção de elenco, produção executiva e casting para os elencos. Em 2022 assina a primeira coprodução independente, com a produtora parceira Cena Filmes Ltda. Em 2023 inicia a captação do seu primeiro longa metragem de ficção. Entre as produções cinematográficas realizadas pela CENABERTA, destacam-se:

- **Sobre Dora e Dores** (drama) – 2025 – **produção** – longa metragem de ficção, com roteiro e direção de Kaká Nogueira e Bell Gama, (baseada na literatura de Lita Maria, membro da Academia Palmense de Letras), com patrocínio da Lei Paulo Gustavo – SECULT/TO, **1º lugar na seleção.**
- **In-Voluntário da Pátria** (documentário) 2026 – coprodução – longa metragem, com pesquisa de Thiago Omena e direção de Thiago Omena e Kaká Nogueira, com patrocínio da PETROBRÁS. (em fase de pesquisa).
- **Te aitua – a retomada da essência** (drama) – coprodução – 2022 – média metragem de ficção, com roteiro e direção de Thiago Omena, codireção de Kaká Nogueira e Bell Gama. *(obra ganhadora de prêmios de melhor filme e melhor direção no festival Curta Palmas 2023, e que também foi selecionado em importantes festivais internacionais como Orlando Film Festival, MICA Argentina, entre outros)*
- **De Caso com a Solidão** (dramédia) – produção – 2021 – longa metragem de cineteatro, com roteiro de Wilson Fumoy e direção de Kaká Nogueira.
- **Cena Protagonista** - A CENABERTA também é a produtora do programa online de entrevista “”, veiculado no canal do Youtube entre 2020 e 2022.

## EM DESENVOLVIMENTO/CAPTAÇÃO

- **O Antiquário Frankl** (suspense cômico) – produção – em captação – longa metragem de ficção com roteiro de Kaká Nogueira;
- **Antes Eles do Que Eu** (comédia) – produção – em captação – longa metragem de ficção com roteiro de Kaká Nogueira e Bell Gama;
- **“Raymunda – o filme** (comédia) – produção – em captação – longa metragem de ficção com roteiro de Kaká Nogueira e Bell Gama;



# Principais Produções Cinema



## ATUAÇÃO NO TEATRO

O processo de montagem de espetáculos teatrais na CENABERTA sempre ocorreu com base principal na dramaturgia, seja de textos autorais ou de importantes dramaturgos parceiros, com propostas de espetáculos pensados para a caixa cênica. O conjunto de trabalhos realizados desde 2009 nesta área alcançou, até aqui, um público de mais de 50.000 (cinquenta mil) espectadores com apresentações em vários Estados de todas as regiões brasileiras e estiveram presentes em importantes festivais, como o Festival Amazônico de Teatro (2022), o Festival Internacional de Teatro de Curitiba (2010), a Mostra Diabo Velho de Goiás (2013), o Festival SESC Jiquitáia (2012, 2013 e 2014, entre outros. Entre as montagens, produzidos pela CENABERTA, destacam-se:

- **La Mancha** (monólogo) – 2024/2025 – Prêmio Promic 2023; Artes Tocantins Secult/2023;
- **De Caso com a Solidão** (dramédia - 2022) – prêmio: Aldir Blanc Tocantins-2021;
- **O Pequeno Príncipe no Cerrado** (infanto-juvenil - 2021) – prêmios: Promic-2019; Basa-2020 e Aldir Blanc Tocantins-2020;
- **Drácula – a ética cósmica** (comédia - 2020) – prêmio: Aldir Blanc Palmas-2020;
- **O Antiquário Frankl** (suspense - 2019) – prêmios: Promic-2017; Aldir Blanc Tocantins-2020; Festival Amazônico de Teatro-2022;
- **L!ngua preZa** (comédia - 2015);
- **Torrenegra** (comédia - 2009- remontagem - 2014) – prêmios: Basa-2010; Festival Curitiba-2010; Lei Rouanet/Gelnex-2015;
- **Dias Dífceis** (comédia do absurdo - 2012) – prêmios: Arnaoud Rodrigues-2011; Miryan Muniz/Funarte-2012; Mostra Diabo Velho-2013; Lei Rouanet/Gelnex-2015.
- **Conversa na Estação** (comédia - 2014) – prêmio: Melhor espetáculo no Festival SESC-TO-2014;
- **O Político** (comédia - 2012) – prêmios: 2º lugar e melhor ator (Kaká Nogueira) no Festival SESC-TO-2012;
- **O Assalto** (comédia - 2011) – prêmios: melhor espetáculo e melhor ator (Jhon Weiner) no Festival SESC-TO-2011.



# Principais Produções

## Teatro



## ATUAÇÃO NA LITERATURA

Na área da literatura, a CENABERTA iniciou sua produção em 2012, tendo como seus principais trabalhos já publicados em parceria com a **Gráfica e Editora Kelps de Goiânia/GO**:

### LIVROS PUBLICADOS

- **Punhal de Versos** (2022) – livro: poesias / Autor: Ronaldo Araújo – prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020;
- **Geopoemas e Soltos Sentimentos** (2022) – livro: poesia / Autor: Adão Francisco – prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020;
- **Educação Contemporânea** (2021) – livro: educação / Organizador: Adão Francisco e outros – prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020;
- **Dramaturgias Curtas: teatro para brincar e aprender** (2012) – livro: dramaturgia infantil / Autora: Ana Friedlander – prêmio Maximiano Teixeira da Mata 2013.

### LIVROS EM DESENVOLVIMENTO:

- **As Estradas da Cultura** – livro: gestão cultural / Autor: Kaká Nogueira – ganhadora do prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020 – **em fase de revisão**;
- **Espelho** – livro: contos / Autora: Bell Gama – **em fase de captação**;

## PROGRAMA DE FORMAÇÃO

A CENABERTA desenvolve desde 2015 o **Programa Poquelin de formação**, uma ação sociocultural da produtora que visa a formação inicial para o teatro e audiovisual para jovens em áreas de risco social de pequenas cidades do interior do Tocantins, com baixo IDH-M. Trata-se de um programa de formação transversal e metodológica da produtora, que está presente em todos os projetos da Cenaberta.



# Principais Produções

Literatura  
Social





### **Ana Isabel Friedlander (DRT 14.505/SP)**

Dramaturga, iluminadora cênica e diretora teatral, formada em cinema pela FAAP . Foi Coordenadora de cultura do SESC – TO (2006/2017). Dirigiu espetáculos teatrais e filmes em São Paulo e no Tocantins – BR e, em Portugal, onde reside atualmente.



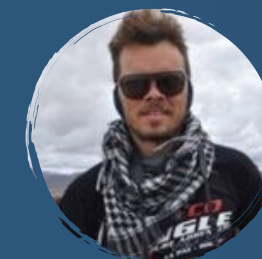
### **Bell Gama (DRT 1.238/GO)**

Atriz, diretora, produtora cultural, figurinista e roteirista. Participou de 12 espetáculos teatrais profissionais, 01 longa-metragem, 01 séries para TV, 01 série para Netflix, 06 curta-metragens. É Sócia Fundadora da Cenaberta.



### **Kaká Nogueira (DRT 1.209/GO)**

Ator, diretor, produtor cultural, iluminador cênico e roteirista. Participou de 14 espetáculos teatrais profissionais, 03 longa-metragens, 01 série para TV, e 06 curta-metragens. É sócio fundador da Cenaberta; da Cena Filmes e da K Set Produções.



### **Thiago Omena (DRT 3.447/GO)**

Ator, diretor, produtor e roteirista, participou de 07 espetáculos teatrais profissionais, 02 série para TV, 01 web-série, 01 longa-metragem, 07 curtas-metragens. É sócio fundador da Cena Filmes.



### **Juliano Gomes (DRT 006/TO)**

Ator, diretor e produtor cultural, participou de mais de 20 espetáculos teatrais profissionais. 01 longa-metragem, 01 série de TV e 06 curta-metragens.



# **EQUIPE CENABERTA**

## **PRINCIPAIS INTEGRANTES**





# COMPROVAÇÕES

PRINCIPAIS PRODUÇÕES

# LA MANCHA

## MONÓLOGO TEATRAL (ESTREIA/2024)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Monólogo Teatral – Drama-Épico – 12 Anos

### SINOPSE

LA MANCHA é um fascinante monólogo teatral que se desenvolve em uma dimensão onírica, onde cinco personagens são evocados pelo primeiro deles, o Ator. Esse, manifesta o recém aposentado Miguel, Quixote, Homem da Mancha e o Cavaleiro da Triste Figura. Cada um deles busca algo que o define, enquanto o Ator procura por um personagem, Miguel busca uma fuga do mundo e os outros, perseguem aventuras, amor e um propósito, respectivamente. Como delírios e sonhos, eles se apresentam e se revezam, revelando a fragmentação do próprio Ator e de Miguel, o personagem central da peça. O trama evidencia a crise imaginativa e existencial do Ator, que busca dar sentido à sua própria vida através dos personagens que invocam. O espetáculo é uma adequação atualizada de “O Homem e a Mancha” de Caio Fernando Abreu, em sua primorosa releitura contemporânea de “Dom Quixote de La Mancha”, de Miguel de Cervantes.

### FICHA TÉCNICA

Produção: CENABERTA - Atualização e Direção: Mauri de Castro - Elenco: Kaká Nogueira - Produção Executiva: Bell Gama - Cenário: Erdlez Paiva - Iluminação: Ana Friedlander/Thiago Omena - Figurinos: Brian Castro.



# LA MANCHA

MONÓLOGO TEATRAL (ESTREIA/2024)





# TE AITUA – A RETOMADA DA ESSÊNCIA

## CURTA-METRAGEM (2022)

UMA CO-PRODUÇÃO COM A CENA FILMES LTDA.

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Média-Metragem (32min) – Drama – 12 Anos

### SINOPSE

Juliano é um adulto depressivo que vive, ou sobrevive, as consequências de um passado de abuso infantil, sem nunca ter contado à ninguém. Ele encontra na literatura e na poesia de cordel o refúgio e a força para seguir a diante. Paula, sua antiga amiga, encontra seus textos virtuais, e após reconhecer a escuridão dos versos, chama-o para conversar em uma cafeteria e afastar suas suspeitas. Neste local enigmático, eles falam sobre seus traumas, marcas da pele e, também, desafiam o ciclo de violência.

### FICHA TÉCNICA

Roteiro/Direção: Thiago Omena – Codireção: Bell Gama e Kaká Nogueira –  
1º Assistente: Nival Correia – Som Direto: Chico Bororô – Fotografia/Edção:  
Boberto Giovannetti – Trilha: Heitor Oliveira - Elenco: Thiago Omena, Bell  
Gama, Kaká Nogueira, Juliano Gomes, Dairo Santos, Pietro Lamounier,  
Susana Vilanova, Cláudia Milhomem.

# TE AITUA – A RETOMADA DA ESSÊNCIA

## CURTA-METRAGEM (2022)

EM CO-PRODUÇÃO COM: CENA FILMES LTDA.





# DE CASO COM A SOLIDÃO

## CINETEATRO (2022)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Cineteatro – Drama cômico – 12 Anos

### SINOPSE

Se a busca por sua “alma gêmea” fosse a justificativa para uma vida de contradições, traumas e medos? Os seus sentimentos aceitariam fazer concessões em prol da companhia ideal? DE CASO COM A SOLIDÃO, discute com intensidade o companheirismo, o medo da solidão, a fidelidade e o amor, em um espetáculo que une drama e comédia.

### FICHA TÉCNICA

TEXTO: Wilson Fumoy - DIREÇÃO: Kaká Nogueira - ELENCO: Bell Gama e Juliano Gomes - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena - CENOGRAFIA: Erdilez Paiva – FIGURINOS e CARACTERIZAÇÃO: Bell Gama - FOTOGRAFIA: Flaviana Ox - FILMAGEM: Vanguarda Produções e Cena Filmes - SONOPLASTIA: Fred Garibaldi - ASCOM: Cinthia Abreu - MAQUIAGEM: Bruna Silveira.





# DE CASO COM A SOLIDÃO

CINETEATRO (2022)





# De caso com a solidão

## Repercussão na mídia



<https://sn10noticias.com.br/cenaberta-amplia-producao-teatral-para-o-formato-cineteatro-e-leva-exibicoes-e-oficinas-ao-interior-do-tocantins>

Publicado: 02/05/2022

# O PEQUENO PRÍNCIPE NO CERRADO

## ESPETÁCULO TEATRAL (2021)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Infanto-juvenil – Livre para todas as idades

### SINOPSE

Buscando entender os mistérios do universo, um jovem de um pequeno planeta bem distante sai em busca de respostas em vários mundos, e se depara no meio do cerrado brasileiro com um piloto de avião que estava caído, e com ele encontrará todas as respostas que faltavam. Essa é uma adaptação livre de uma das histórias mais lidas da humanidade, o Pequeno Príncipe. Esse clássico permite uma viagem lúdica, atual e mágica. Um espetáculo infanto-juvenil para a família, colorido e fantasioso para repensar seus próprios valores e redescobrir o prazer da infância.

### FICHA TÉCNICA

TEXTO: Antoine de Saint Exupèri - ADAPTAÇÃO DRAMATÚRGICA E PREPARAÇÃO

DE ELENCO: Ana Isabel Friedlander - DIREÇÃO: Kaká Nogueira – CODIREÇÃO:

Cícero Belém - ELENCO: Bia Coelho, Brian Castro e Juliano Gomes - ILUMINAÇÃO:

Lúcio Miranda - CENOGRAFIA: Ronan Gonçalves – FIGURINOS E

CHARACTERIZAÇÃO: Bell Gama e Brian Castro - FOTOGRAFIA: Fernanda Barbosa -

SONOPLASTIA: Heitor Oliveira e Diego Brito - ASCOM: Cinthia Abreu -

MAQUIAGEM: Bruna Silveira.





# O PEQUENO PRÍNCIPE NO CERRADO

ESPETÁCULO TEATRAL (2021)





# O Pequeno Príncipe no Cerrado

## Repercussão na mídia

SAÚDE POLÍTICA ESTADO POLÍCIA CAMPO ECONOMIA CULTURA PALMAS EDUCAÇÃO ESPORTE MEIO AMBIENTE  
EMPREGOS E SERVIÇOS OPINIÃO MEIO JURÍDICO CURSOS E CONCURSOS UNIVERSO ESPIRITUAL MUNDO PET TURISMO

CULTURA 13/12/2021 09h26 Redação

### Cenaberta leva magia para o teatro com última temporada de O Pequeno Príncipe no Cerrado em 2021

Após estreia de sucesso e casa cheia em todos os dias, a Cia Cenaberta de Teatro retoma o espetáculo teatral "O Pequeno Príncipe no Cerrado" em quatro sessões. As apresentações acontecem na próxima quarta e quinta-feira, 15 e 16, às 18 horas e às 20 horas, no Teatro Sesc Palmas. A classificação é livre e os ingressos são R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia), estarão disponíveis para venda a partir das 14 horas do dia 15 de dezembro, quarta-feira, na bilheteria do teatro do Sesc.



Foto: Fernanda Barbosa

Com direção de Kaká Nogueira e produção de Bell Gama, a peça é uma adaptação assinada pela dramaturga Ana Isabel Friedlander de uma das histórias mais famosas da literatura na humanidade, o Pequeno Príncipe, de Saint Exupéry.

O espetáculo apresenta uma viagem lúdica, atual e mágica ao Cerrado brasileiro. A sinopse mostra a história de um jovem de um planeta pequeno distante que, buscando entender os mistérios do universo, sai em busca de respostas em vários mundos e se depara, no meio do Cerrado, com um piloto de avião que estava caído, e com ele encontrará todas as respostas que

<https://conexaoto.com.br/2021/12/13/cenaberta-leva-magia-para-o-teatro-com-ultima-temporada-de-o-pequeno-principe-no-cerrado-em-2021>

Publicado: 13/12/2021



#### MAIS LIDAS

Polícia Federal investiga organização criminosa que praticava golpes e estelionato no T

Governo do Toc compra de 10 milhões de reais visando modernizar o serviço público

Juizes e o procurador-geral do Toc discutem ações individuais ligadas aos serviços

Governo lança campanha de incentivo à agricultura e destaca a importância da doação de alimentos

Governo prestigia aniversário de 100 anos do Brasil

#### AGENDA CULTURAL



CULTURA

### Produção da Cia Cenaberta de Teatro traz o Pequeno Príncipe ao cerrado brasileiro

16/11/21 14:42:31 | Atualizado em: 16/11/21 15:54:06



Uma das histórias mais famosas da literatura na humanidade, o Pequeno Príncipe, de Saint Exupéry, ganhou uma versão especial no Tocantins — o espetáculo "O Pequeno Príncipe no Cerrado". A produção da Cia de Teatro Cenaberta será apresentada no Teatro de Bolso do Memorial Coluna Prestes, na próxima sexta-feira, 19, às 20h30, e sábado, 16 e 20 horas. A entrada é gratuita.

O espetáculo apresenta uma viagem lúdica, atual e mágica ao cerrado brasileiro. Buscando entender os mistérios do universo, um jovem de um planeta bem distante sai em busca de respostas em vários mundos e se depara, no meio do cerrado, com um piloto de avião que estava caído, e com ele encontrará todas as respostas que faltavam. É objeto de pesquisa cênica as histórias e lendas do nordeste brasileiro, o cerrado tocantino, seus animais e pássaros, suas cores, sua vegetação, em especial o cerrado, e suas maravilhas.

O espetáculo original pela dramaturga e diretora Ana Friedlander, e busca manter o viés político e social das peças, contextualizado e ambientado com o cerrado tocantino. "A ideia não é fazer uma história, mas sim uma experiência que deve ser contada, simples, lúdica e mágica", afirma Ana Isabel Friedlander, dramaturga e diretora de Portugal.

O espetáculo "O Pequeno Príncipe no Cerrado" é uma adaptação de Saint Exupéry, que a equipe de Cenaberta trouxe para o palco, ora teatral, ora cênica, com a pretensão de trazer uma história que ainda não tinha sido contada no ambiente de magia infantil.

<https://www.portalstylo.com.br/noticia-1508581046-producao-da-cia-cenaberta-de-teatro-traz-o-pequeno-principe-ao-cerrado-brasileiro>

Publicado: 16/11/2021

# DRÁCULA – A ÉTICA CÓSMICA

## ESPETÁCULO TEATRAL (2020)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Comédia – 12 Anos

### SINOPSE

Como estaria o famoso e honrado Conde Drácula nos dias de hoje? A decadência, as necessidades tão diferentes dos tempos antigos fez de nosso imortal um homem fraco e falido. O jovem Van Der Vilson tem a única preciosidade que pode tirar Drácula desta penúria: uma noiva virgem. Como conquistá-la? Nesta comédia tudo pode acontecer já que a “vida cobra a vida daqueles que não são éticos” .

### FICHA TÉCNICA

TEXTO: Wilson Fumoy – PRODUÇÃO: Bell Gama - DIREÇÃO: Kaká Nogueira – CODIREÇÃO: Bell Gama - ELENCO: Thiago Omena, Juliano Gomes, Tchelly Paixão, Felipe Trindade, Hitalon Bastos e Sheyla Virgíneo - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena - CENOGRAFIA: Giovanni Assis e Renato Moura - FIGURINOS: Yarlandes Yuri e Bell Gama - FOTOGRAFIA: Flaviana Ox - SONOPLASTIA: Fábio Geriz - ASCOM: Cinthia Abreu - MAQUIAGEM: Bruna Silveira.



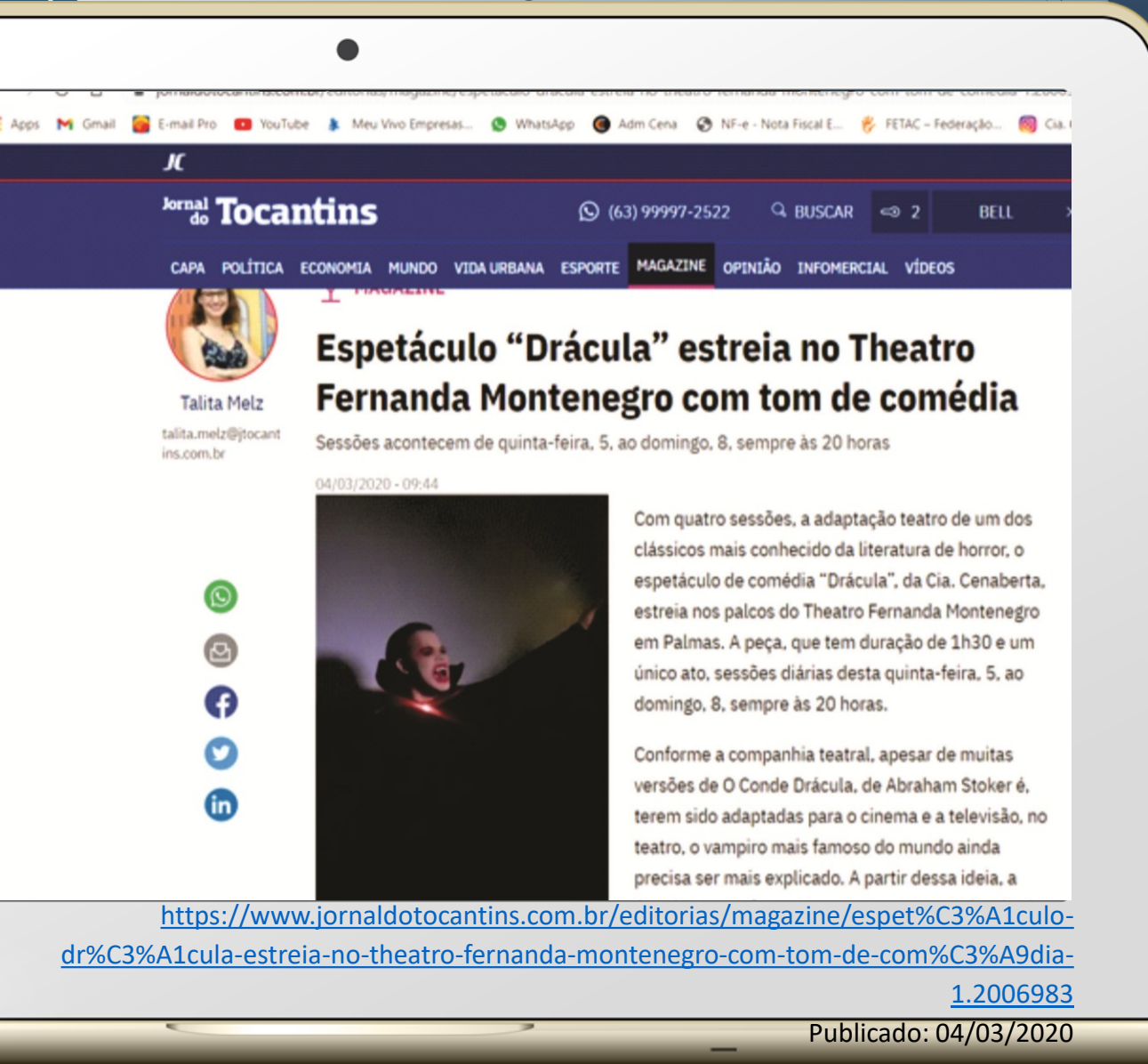
# DRÁCULA – A ÉTICA CÓSMICA

ESPETÁCULO TEATRAL (2020)



# Drácula – a ética cósmica

## Repercussão na mídia





# O ANTIQUÁRIO FRANKL

## ESPETÁCULO TEATRAL (2019)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Suspense com tons de comédia – 14 Anos

### SINOPSE

Um objeto de arte e uma noiva enviada por uma agência de matrimônios são o pano de fundo de “O Antiquário Frankl”, para tratar de conflitos e contradições da psique humana. Um suspense com tons de comédia que instiga a reflexão: Quantas faces tem um homem? Será que mostramos o que somos ou vivemos de aparências? Será tudo uma questão de escolha? Pode esse ser um jogo mortal?

### FICHA TÉCNICA

TEXTO: Wilson Fumoy - DIREÇÃO: Paulo Vieira - CODIREÇÃO: Ana Isabel Friedlander - ELENCO: Bell Gama e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena - CENOGRAFIA: Giovanni Assis e Erdilez Paiva - FIGURINOS: Bell Gama e Brian Castro - FOTOGRAFIA: Flaviana Ox - SONOPLASTIA: Fábio Geriz - ASCOM: Cinthia Abreu - MAQUIAGEM: Bruna Silveira.



# O ANTIQUÁRIO FRANKL

ESPETÁCULO TEATRAL (2019)





# O Antiquário Frankl

Repercussão na mídia



<https://conexaoto.com.br/2021/10/19/cine-cultura-exibe-o-antiquario-frankl-espeticulo-com-suspense-e-reflexao-sobre-a-realidade>

Publicado: 19/10/2021

# L!NGUA PREZA

## ESPETÁCULO TEATRAL (2015)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Comédia – 12 Anos

### SINOPSE

L!ngua preZa apresenta cenas do cotidiano brasileiro de forma hilariante, onde nosso idioma é posto à prova em textos e retalhos do humor ácido de Luís Fernando Veríssimo e Hugo Zorzetti. O cenário dinâmico possibilita ao público a liberdade para construção de uma atmosfera imaginária, que provoca a reflexão e a análise crítica do nosso dia-a-dia. Uma comédia inteligente, que vai desde a abordagem da gramática, às questões sociais como a política, a ética e a criminalidade.

### FICHA TÉCNICA

TEXTOS: Hugo Zorzetti, Luís Fernando Veríssimo e Kaká Nogueira -

DIREÇÃO: Kaká Nogueira - ELENCO: Bell Gama, Thiago Omena, George Henrique e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena -

CENOGRAFIA: Tiago Beraldi - FIGURINOS: Bell Gama e Lu Gama -

SONOPLASTIA: Heitor Oliveira.





# L!NGUA PREZA

ESPETÁCULO TEATRAL (2015)



# L!ngua PreZa

## Repercussão na mídia

SAÚDE POLÍTICA ESTADO POLÍCIA CAMPO ECONOMIA CULTURA PALMAS EDUCAÇÃO ES  
EMPREGOS E SERVIÇOS OPINIÃO MEIO JURÍDICO CURSOS & CONCURSOS UNIVERSO ESPIRITUAL

CULTURA 28/09/2015 12h27 Redação

## Comédia "L!ngua preZa" estreia na próxima sexta-feira em Palmas

A Cia. Cenaberta de Teatro estreia na próxima sexta-feira, 2, a comédia "L!ngua preZa". O espetáculo será representado também no sábado e domingo, sempre às 20h30, no Teatro Sesc Palmas. Em cena os atores Kaká Nogueira, Bell Gama, Thiago Omena e George Henrique vivem histórias do cotidiano, baseadas em textos e crônicas de Luís Fernando Veríssimo e Hugo Zorzetti. A classificação é de 10 anos e os ingressos antecipados já estão à venda na loja Overend, no Capim Dourado Shopping, e no Tô no Lucro.



Foto: Divulgação

Uma peça para refletir e se divertir, "L!ngua preZa" conta com coprodução do Coletivo de Teatro Adhara Conforme o diretor do espetáculo, Kaká Nogueira, a comédia traz a possibilidade da viagem ao ambiente lúdico e fantasioso dos personagens, uma peça para dar risadas.

<https://conexaoto.com.br/2015/09/28/comedia-l-ngua-preza-estrea-na-proxima-sexta-feira-em-palmas>

Publicado: 28/09/2015



<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2015/09/espeticulo-de-comedia-lingua-preza-estrea-esta-semana-em-palmas.html>

Publicado: 29/09/2015



# TORRENEGRA

## ESPETÁCULO TEATRAL (2014)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Comédia– 10 Anos

### SINOPSE

Talvez por pura ganância, ou por um amor incondicional, três homens realizam o maior assalto da história, e convictos de terem executado um plano perfeito se refugiam no subsolo da casa de um deles. Contudo, por ironia do destino, ou não, ficam presos e sem possibilidade aparente de fuga do buraco que criaram. Diante da iminente morte tentam agarrar, a todo custo, um tênue fio que os conduza à liberdade e à vida. Um engodo, um erro de estratégia, ou a hora deles havia chegado? O absurdo da situação, as mudanças de rumo, a verdade que não se quer encarar, o humor nervoso e o ambiente estranho dão à peça um insólito tempero.

### FICHA TÉCNICA

TEXTOS: Wilson Fumoy – PRODUÇÃO: Bell Gama - DIREÇÃO: Ana Isabel Friedlander - ELENCO: Paulo Vieira, Thiago Omena e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Lucio Miranda - CENOGRAFIA: Kaká Nogueira e Renato Moura - FIGURINOS: Maira Belline - SONOPLASTIA: Antônio Carlos Vena, Fábio Geriz e Paulo Vieira.

# TORRENEGRA

ESPETÁCULO TEATRAL (2014)





# Torrenegra

## Repercussão na mídia

Com apoio da Adetuc, pro: X | G comédia popular - Pesqui: X | G drácula cenaberta - Pesqui: X | Cenaberta vence na Aldeia X | Cia. Cenaberta apresenta X |


lar.com.br/noticias/magazine/cia-cenaberta-apresenta-em-goiania-peca-torrenegra-1.1307866

Pro: YouTube | Meu Vivo Empresas... | WhatsApp | Adm Cena | NF-e - Nota Fiscal E... | FETAC - Federação... | Cia. Cenaberta (@c... | Netflix | HINODE

Classi | Clube O Popular | Jornal Daqui | Jornal do Tocantins | Lu

**Popular** 62 99995 2795 | BUSCAR | ENTRAR | ANUNCIE AQUI | ASSINE JÁ R\$4,9

POLÍTICA ECONOMIA MUNDO CIDADES ESPORTE MAGAZINE LUDOVICA OPINIÃO INFOMERCIAL BIBLIOTECA PUB. LEGAL | PODCAST | DIGI



Cena da peça "Torrenegra" (Foto: Ana Kanitz)

A turnê nacional da Cia. Cenaberta desembarca em Goiânia nestas quinta e sexta-feira, com o espetáculo Torrenegra no Teatro Goiânia, que será apresentado às 20 horas em ambos dias.

<https://opopular.com.br/noticias/magazine/cia-cenaberta-apresenta-em-goioi%C3%A2nia-pe%C3%A7a-torrenegra-1.1307866>

Publicado: 12/07/2017

**Continue lendo**

- 1 Cia. Cenaberta apresenta em Goiânia peça "Torrenegra"
- 2 Bem cultural de Goiânia, movimento de MPE nos bares ganhará monumento n
- 3 Criança de dois anos morre após p... bater carro contra poste, em Goiânia
- 4 Concurso Comida di Buteco termina neste domingo (8/5) em Goiânia e...
- 5 Médico é suspeito de abusar sexualmente da paciente em Itororó

**Mais lidas**

TOCANTINS

### Espectáculo 'Torrenegra' terá participação de humorista do TO

Paulo Vieira, vencedor do Prêmio Multishow de Humor 2013, estará na peça. Atores dão vida a três criminosos que ficam 'de cara com a morte'.

Do G1 TO

FACEBOOK | TWITTER | G+ | PINTEREST



Brasil

Shopping

<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2014/11/espetaculo-torrenegra-tera-participacao-de-humorista-do.html>

Publicado: 13/11/2014

# DIAS DIFÍCEIS

## ESPETÁCULO TEATRAL (2012)

### FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Teatro do Absurdo/Comédia– 12 Anos

### SINOPSE

Em um palco recoberto por areia, a passagem entre o dia e a noite se faz quase que imperceptivelmente, levando o público a um ambiente desértico e insólito. Sensação ainda mais ampliada quando se une, a este cenário, uma projeção de vídeo e um desenho de luz que dão ao espetáculo um ambiente atemporal e único. A história é centrada numa dupla de bandidos incompetentes que, naquele momento, tem apenas um ao outro. Nesta encruzilhada, discutem sua amizade e qual o caminho certo a seguir. DIAS DIFÍCEIS faz um tributo a todas as formas de amizade, ao mostrar que este forte elo pode superar até os dias mais difíceis e os lugares mais inóspitos.

### FICHA TÉCNICA

TEXTOS: Renatho Costa - DIREÇÃO: Ana Isabel Friedlander - ELENCO: Bell Gama, Thiago Omena e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Lucio Miranda - CENOGRAFIA: Marina Boaventura e Renato Moura - FIGURINOS: Bell Gama e Ana Isabel Friedlander - SONOPLASTIA: Antônio Carlos Vena – VÍDEO-PROJEÇÃO: Caio Brettas.



# DIAS DIFÍCEIS

ESPETÁCULO TEATRAL (2012)



# Dias Difíceis

Repercussão na mídia

CULTURA 10/08/2016 18h47 Redação

## Espectáculo “Dias Difíceis” estreia em Palmas no próximo final de semana

Estreia no próximo final de semana na Capital o espetáculo teatral “Dias Difíceis”, da Cia Cenaberta. As sessões acontecem no sábado e domingo, 13 e 14, às 20h30, no Teatro Fernanda Montenegro. A classificação é de 10 anos. Os ingressos antecipados para a temporada em Palmas já estão à venda na loja Black West – Capim Dourado Shopping.

A peça tem a direção artística de Ana Isabel Friedlander e é estrelada pelos atores Bell Gama, Thiago Omena e Kaká Nogueira. “Dias Difíceis” (texto Renatho Costa) conta a história de uma dupla de bandidos incompetentes na profissão que, naquele momento, tem apenas um ao outro. Na encruzilhada da vida, naquele deserto, discutem sua amizade e qual o caminho certo a seguir. De acordo a diretora do espetáculo, o espetáculo é, acima de tudo, um tributo a todas as formas de amizade. “Ele mostra que este forte elo pode superar até os dias mais difíceis e os lugares mais inóspitos”, complementa.

Foto: Divulgação



<https://conexaoto.com.br/2016/08/10/espetaculo-dias-dificeis-estreia-em-palmas-no-proximo-final-de-semana>

Publicado: 10/08/2016

## Teatro de comédia inicia turnê pelo Brasil



Descrição: A peça teatral traz uma linguagem cinematográfica

A Cia Cenaberta de Teatro em parceria com Diversa Produções do Tocantins inicia mais uma temporada de turnê, desta vez com o espetáculo teatral “Dias Difíceis” O texto é de Renatho Costa. A direção é de Ana Isabel Friedlander.

<https://www.t1noticias.com.br/agenda-cultural/espetaculo-teatral-de-comedia-dias-dificeis-inicia-turne-pelo-brasil/49742/>

Publicado: 18/06/2013






# CONTATOS

Produção Geral - Kaká Nogueira e Bell Gama 

+55 (63) 99250-8130 / (63) 99255-8658 

kakanogueiraoficial@gmail.com   
bellgamaoficial@gmail.com

cenaberta@cenaberta.com.br 

www.cenaberta.com.br 