

PORTFÓLIO

JULHO - 2025



CENABERTA
PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA
CNPJ 16.739.827/0001-51



RESUMO HISTÓRICO

CENABERTA 2009/2025

REGISTRO ANCINE N. 50828

Com foco na pesquisa, formação e produção artística profissional, a **CENABERTA** foi criada em 2009 e formalizada juridicamente em 2012, com sede na capital do Estado do Tocantins, Palmas. Ao longo da trajetória, naturalmente, percebeu-se a necessidade de ampliar sua área de atuação, com destaque para o **teatro**, **literatura** e o **audiovisual**, muitas vezes mesclando linguagens e pesquisas, o que resultou em vários prêmios e produções de sucesso nesses mais de 15 anos de existência, tornando-se hoje uma referência no cenário cultural do Estado do Tocantins e da Região Norte Brasileira.

Em 2022, com o objetivo de reposicionar sua marca e ampliar sua área de atuação artístico-cultural, migrou seu enquadramento jurídico de Associação sem Fins Lucrativos para Sociedade Empresarial Ltda, alterando, assim, a razão social de “Companhia de Pesquisas e Produções Artísticas” para “**Cenaberta Produções Culturais Ltda.**”, voltando o foco de atuação principal para a produção cinematográfica.



Histórico

Produtora cultural brasileiro, independente
com sede em Palmas - Tocantins, regional Norte

ATUAÇÃO NO CINEMA

A CENABERTA, desde de 2010, vem participando de produções audiovisuais no Estado do Tocantins, contribuindo com produção de elenco, produção executiva e casting para os elencos. Em 2022 assina a primeira coprodução independente, com a produtora parceira Cena Filmes Ltda. Em 2023 inicia a captação do seu primeiro longa metragem de ficção. Entre as produções cinematográficas realizadas pela CENABERTA, destacam-se:

- **Sobre Dora e Dores** (drama) – 2025 – **produção** – longa metragem de ficção, com roteiro e direção de Kaká Nogueira e Bell Gama, (baseada na literatura de Lita Maria, membro da Academia Palmense de Letras), com patrocínio da Lei Paulo Gustavo – SECULT/TO, 1º lugar na seleção.
- **In-Voluntário da Pátria** (documentário) 2026 – coprodução – longa metragem, com pesquisa de Thiago Omena e direção de Thiago Omena e Kaká Nogueira, com patrocínio da PETROBRÁS. (em fase de pesquisa).
- **Te aitua – a retomada da essência** (drama) – coprodução – 2022 – média metragem de ficção, com roteiro e direção de Thiago Omena, codireção de Kaká Nogueira e Bell Gama. (*obra ganhadora de prêmios de melhor filme e melhor direção no festival Curta Palmas 2023, e que também foi selecionado em importantes festivais internacionais como Orlando Film Festival, MICA Argentina, entre outros*)
- **De Caso com a Solidão** (dramédia) – produção – 2021 – longa metragem de cíneteatro, com roteiro de Wilson Fumoy e direção de Kaká Nogueira.
- **Cena Protagonista** - A CENABERTA também é a produtora do programa online de entrevista "", veiculado no canal do Youtube entre 2020 e 2022.

EM DESENVOLVIMENTO/CAPTAÇÃO

- **O Antiquário Frankl** (suspense cômico) – produção – em captação – longa metragem de ficção com roteiro de Kaká Nogueira;
- **Antes Eles do Que Eu** (comédia) – produção – em captação – longa metragem de ficção com roteiro de Kaká Nogueira e Bell Gama;
- **"Raymunda – o filme** (comédia) – produção – em captação – longa metragem de ficção com roteiro de Kaká Nogueira e Bell Gama;



Principais Produções

Cinema

ATUAÇÃO NO TEATRO

O processo de montagem de espetáculos teatrais na CENABERTA sempre ocorreu com base principal na dramaturgia, seja de textos autorais ou de importantes dramaturgos parceiros, com propostas de espetáculos pensados para a caixa cênica. O conjunto de trabalhos realizados desde 2009 nesta área alcançou, até aqui, um público de mais de 50.000 (cinquenta mil) espectadores com apresentações em vários Estados de todas as regiões brasileiras e estiveram presentes em importantes festivais, como o Festival Amazônico de Teatro (2022), o Festival Internacional de Teatro de Curitiba (2010), a Mostra Diabo Velho de Goiás (2013), o Festival SESC Jiquitáia (2012, 2013 e 2014, entre outros. Entre as montagens, produzidos pela CENABERTA, destacam-se:

- **La Mancha** (monólogo) – 2024/2025 – Prêmio Promic 2023; Artes Tocantins Secult/2023;
- **De Caso com a Solidão** (dramédia - 2022) – prêmio: Aldir Blanc Tocantins-2021;
- **O Pequeno Príncipe no Cerrado** (infanto-juvenil - 2021) – prêmios: Promic-2019; Basa-2020 e Aldir Blanc Tocantins-2020;
- **Drácula – a ética cósmica** (comédia - 2020) – prêmio: Aldir Blanc Palmas-2020;
- **O Antiquário Frankl** (suspense - 2019) – prêmios: Promic-2017; Aldir Blanc Tocantins-2020; Festival Amazônico de Teatro-2022;
- **L!ngua preZa** (comédia - 2015);
- **Torre negra** (comédia - 2009- remontagem - 2014) – prêmios: Basa-2010; Festival Curitiba-2010; Lei Rouanet/Gelnex-2015;
- **Dias Difíceis** (comédia do absurdo - 2012) – prêmios: Arnaoud Rodrigues-2011; Miryan Muniz/Funarte-2012; Mostra Diabo Velho-2013; Lei Rouanet/Gelnex-2015.
- **Conversa na Estação** (comédia - 2014) – prêmio: Melhor espetáculo no Festival SESC-TO-2014;
- **O Político** (comédia - 2012) – prêmios: 2º lugar e melhor ator (Kaká Nogueira) no Festival SESC-TO-2012;
- **O Assalto** (comédia - 2011) – prêmios: melhor espetáculo e melhor ator (Jhon Weiner) no Festival SESC-TO-2011.

Principais Produções

Teatro



ATUAÇÃO NA LITERATURA

Na área da literatura, a CENABERTA iniciou sua produção em 2012, tendo como seus principais trabalhos já publicados em parceria com a **Gráfica e Editora Kelps de Goiânia/GO**:

LIVROS PUBLICADOS

- **Punhal de Versos** (2022) – livro: poesias / Autor: Ronaldo Araújo – prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020;
- **Geopoemas e Soltos Sentimentos** (2022) – livro: poesia / Autor: Adão Francisco – prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020;
- **Educação Contemporânea** (2021) – livro: educação / Organizador: Adão Francisco e outros – prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020;
- **Dramaturgias Curtas: teatro para brincar e aprender** (2012) – livro: dramaturgia infantil / Autora: Ana Friedlander – prêmio Maximiano Teixeira da Mata 2013.

LIVROS EM DESENVOLVIMENTO:

- **As Estradas da Cultura** – livro: gestão cultural / Autor: Kaká Nogueira – ganhadora do prêmio Aldir Blanc Tocantins 2020 – **em fase de revisão**;
- **Espelho** – livro: contos / Autora: Bell Gama – **em fase de captação**;

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

A CENABERTA desenvolve desde 2015 o **Programa Poquelin de formação**, uma ação sociocultural da produtora que visa a formação inicial para o teatro e audiovisual para jovens em áreas de risco social de pequenas cidades do interior do Tocantins, com baixo IDH-M. Trata-se de um programa de formação transversal e metodológica da produtora, que está presente em todos os projetos da Cenaberta.



Principais Produções

Literatura
Social



Ana Isabel Friedlander (DRT 14.505/SP)

Dramaturga, iluminadora cênica e diretora teatral, formada em cinema pela FAAP . Foi Coordenadora de cultura do SESC – TO (2006/2017). Dirigiu espetáculos teatrais e filmes em São Paulo e no Tocantins – BR e, em Portugal, onde reside atualmente.



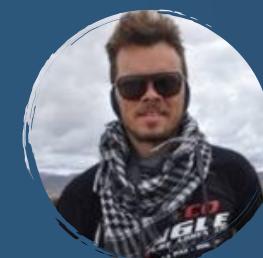
Bell Gama (DRT 1.238/GO)

Atriz, diretora, produtora cultural, figurinista e roteirista. Participou de 12 espetáculos teatrais profissionais, 01 longa-metragem, 01 séries para TV, 01 série para Netflix, 06 curta-metragens. É Sócia Fundadora da Cenaberta.



Kaká Nogueira (DRT 1.209/GO)

Ator, diretor, produtor cultural, iluminador cênico e roteirista. Participou de 14 espetáculos teatrais profissionais, 03 longa-metragens, 01 série para TV, e 06 curta-metragens. É sócio fundador da Cenaberta; da Cena Filmes e da K Set Produções.



Thiago Omêna (DRT 3.447/GO)

Ator, diretor, produtor e roteirista, participou de 07 espetáculos teatrais profissionais, 02 série para TV, 01 web-série, 01 longa-metragem, 07 curtas-metragens. É sócio fundador da Cena Filmes.



Juliano Gomes (DRT 006/TO)

Ator, diretor e produtor cultural, participou de mais de 20 espetáculos teatrais profissionais. 01 longa-metragem, 01 série de TV e 06 curta-metragens.



EQUIPE CENABERTA

PRINCIPAIS INTEGRANTES



COMPROVAÇÕES

PRINCIPAIS PRODUÇÕES

LA MANCHA

MONÓLOGO TEATRAL (ESTREIA/2024)

FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Monólogo Teatral – Drama-Épico – 12 Anos

SINOPSE

LA MANCHA é um fascinante monólogo teatral que se desenvolve em uma dimensão onírica, onde cinco personagens são evocados pelo primeiro deles, o Ator. Esse, manifesta o recém aposentado Miguel, Quixote, Homem da Mancha e o Cavaleiro da Triste Figura. Cada um deles busca algo que o define, enquanto o Ator procura por um personagem, Miguel busca uma fuga do mundo e os outros, perseguem aventuras, amor e um propósito, respectivamente. Como delírios e sonhos, eles se apresentam e se revezam, revelando a fragmentação do próprio Ator e de Miguel, o personagem central da peça. O trama evidencia a crise imaginativa e existencial do Ator, que busca dar sentido à sua própria vida através dos personagens que invocam. O espetáculo é uma adequação atualizada de “O Homem e a Mancha” de Caio Fernando Abreu, em sua primorosa releitura contemporânea de “Dom Quixote de La Mancha”, de Miguel de Cervantes.

FICHA TÉCNICA

Produção: CENABERTA - Atualização e Direção: Mauri de Castro - Elenco: Kaká Nogueira - Produção Executiva: Bell Gama - Cenário: Erdlez Paiva - Iluminação: Ana Friedlander/Thiago Omena - Figurinos: Brian Castro.

LA MANCHA

MONÓLOGO TEATRAL (ESTREIA/2024)





TEAITUA – A RETOMADA DA ESSÊNCIA

CURTA-METRAGEM (2022)

UMA CO-PRODUÇÃO COM A CENA FILMES LTDA.

FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Média-Metragem (32min) – Drama – 12 Anos

SINOPSE

Juliano é um adulto depressivo que vive, ou sobrevive, as consequências de um passado de abuso infantil, sem nunca ter contado à ninguém. Ele encontra na literatura e na poesia de cordel o refúgio e a força para seguir a diante. Paula, sua antiga amiga, encontra seus textos virtuais, e após reconhecer a escuridão dos versos, chama-o para conversar em uma cafeteria e afastar suas suspeitas. Neste local enigmático, eles falam sobre seus traumas, marcas da pele e, também, desafiam o ciclo de violência.

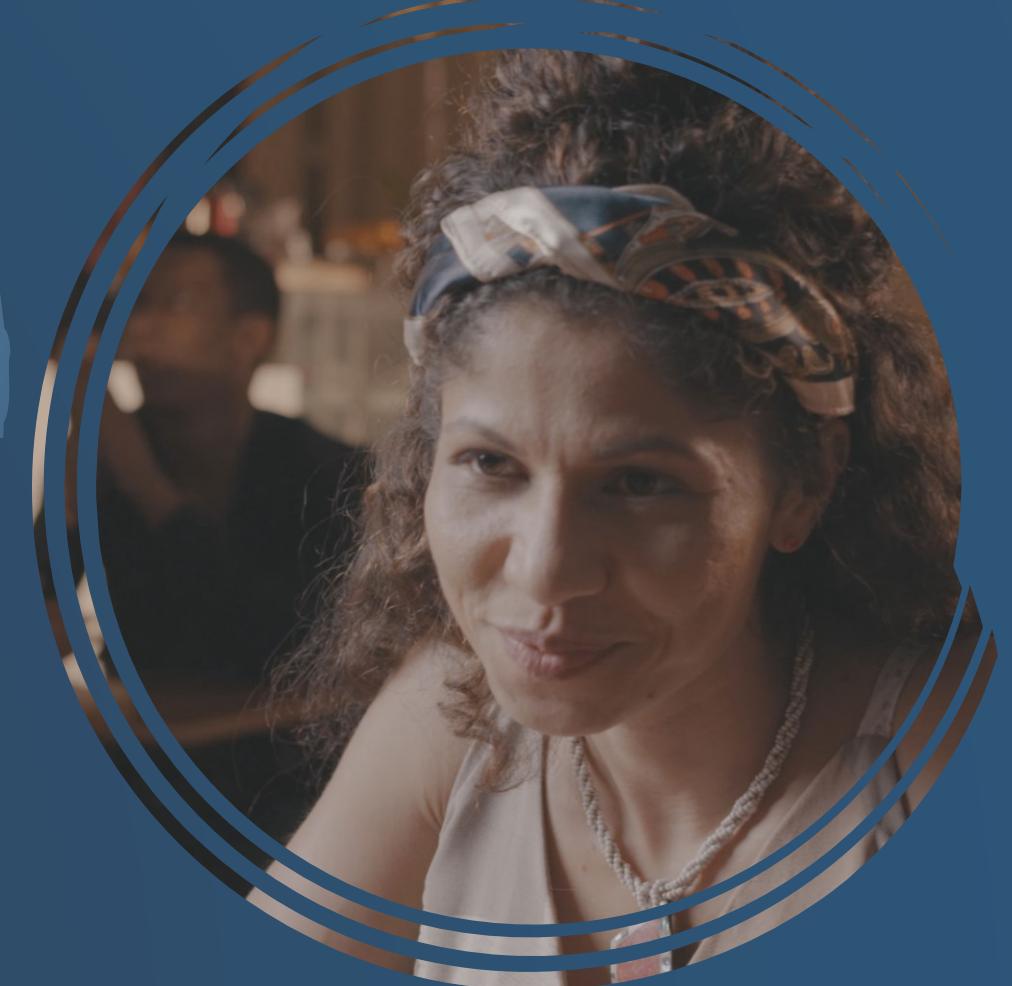
FICHA TÉCNICA

Roteiro/Direção: Thiago Omena – Codireção: Bell Gama e Kaká Nogueira – 1º Assistente: Nival Correia – Som Direto: Chico Bororô – Fotografia/Edção: Roberto Giovannetti – Trilha: Heitor Oliveira - Elenco: Thiago Omena, Bell Gama, Kaká Nogueira, Juliano Gomes, Dairo Santos, Pietro Lamounier, Susana Vilanova, Cláudia Milhomem.

TEAITUA – A RETOMADA DA ESSÊNCIA

CURTA-METRAGEM (2022)

EM CO-PRODUÇÃO COM: CENA FILMES LTDA.



DE CASO COM A SOLIDÃO

CINETEATRO (2022)



FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Cineteatro – Drama cômico – 12 Anos

SINOPSE

Se a busca por sua “alma gêmea” fosse a justificativa para uma vida de contradições, traumas e medos? Os seus sentimentos aceitariam fazer concessões em prol da companhia ideal? DE CASO COM A SOLIDÃO, discute com intensidade o companheirismo, o medo da solidão, a fidelidade e o amor, em um espetáculo que une drama e comédia.

FICHA TÉCNICA

TEXTO: Wilson Fumoy - DIREÇÃO: Kaká Nogueira - ELENCO: Bell Gama e Juliano Gomes - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena - CENOGRAFIA: Erdilez Paiva – FIGURINOS e CARACTERIZAÇÃO: Bell Gama - FOTOGRAFIA: Flaviana Ox - FILMAGEM: Vanguarda Produções e Cena Filmes - SONOPLASTIA: Fred Garibaldi - ASCOM: Cinthia Abreu - MAQUIAGEM: Bruna Silveira.

DE CASO COM A SOLIDÃO

CINETEATRO (2022)



De caso com a solidão

Repercussão na mídia

The screenshot shows a news article on the CULT.com.br website. The header features the CULT logo and a navigation bar with categories: ARTES VISUAIS, CINEMA, LITERATURA, MUSICA, DANÇA, and TEATRO. Below the header is a large image of a group of people standing together, likely members of the theater company. To the right of the image are several video thumbnails with titles like "Aguilha Cenaberta Tumbeiros", "O BARULHO Entrevista o", and "O BA". The main headline reads "De Caso com a Solidão: Cia de Teatro Cenaberta une drama e comédia para tratar sobre atmosfera psicológica". Below the headline is a brief description and the publication date: "17 de março de 2022". At the bottom of the page is a link to the article's URL: "Link: <http://tocult.com.br/tag/cenaberta/>".

Publicado: 17/04/2022

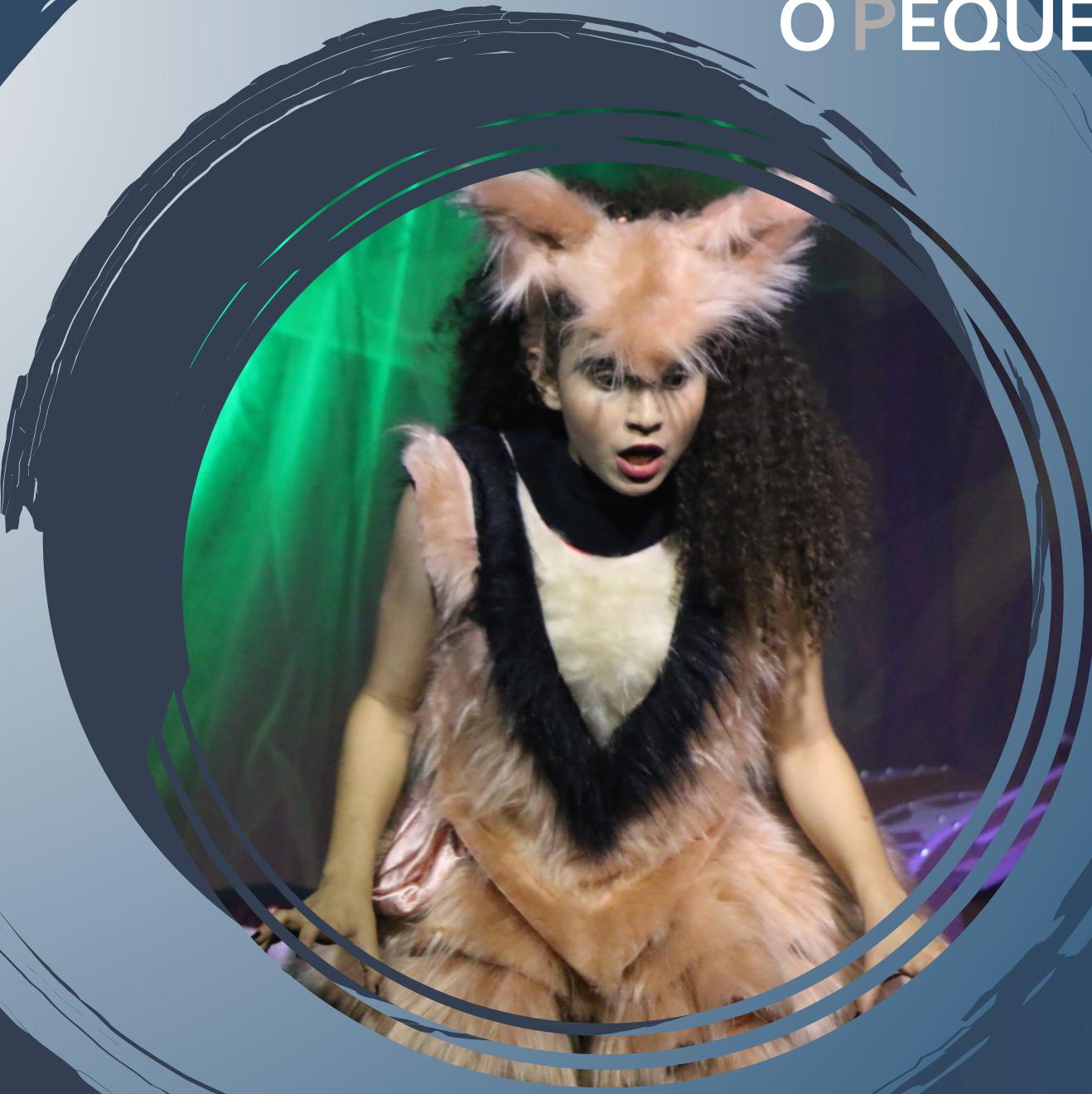
The screenshot shows a news article on the SN10 Notícias website. The header features the SN10 Notícias logo and a navigation bar with categories: INÍCIO, OPINIÃO, CIDADES, ESTADO, POLÍTICA, ESPORTE, COLUNAS, and CURTAS. The main headline reads "Cenaberta amplia produção teatral para o formato cineteatro e leva exibições e oficinas ao interior do Tocantins". Below the headline is a brief description and the publication date: "Por Redação - Fonte: Cinthia Abreu | 02 de maio de 2022". To the right of the text is a large image showing a group of people in an audience watching a presentation on a screen. The image is captioned with the text "“Se a câmera fosse os olhos da plateia”, explica a atriz e produtora, Bell Gama". Further down the page, there is a sidebar with advertisements for "conexão10" and "O VÍSAO CONTABIL".

<https://sn10noticias.com.br/cenaberta-amplia-producao-teatral-para-o-formato-cineteatro-e-leva-exibicoes-e-oficinas-ao-interior-do-tocantins>

Publicado: 02/05/2022

O PEQUENO PRÍNCIPE NO CERRADO

ESPETÁCULO TEATRAL (2021)



FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Infanto-juvenil – Livre para todas as idades

SINOPSE

Buscando entender os mistérios do universo, um jovem de um pequeno planeta bem distante sai em busca de respostas em vários mundos, e se depara no meio do cerrado brasileiro com um piloto de avião que estava caído, e com ele encontrará todas as respostas que faltavam. Essa é uma adaptação livre de uma das histórias mais lidas da humanidade, o Pequeno Príncipe. Esse clássico permite uma viagem lúdica, atual e mágica. Um espetáculo infanto-juvenil para a família, colorido e fantasioso para repensar seus próprios valores e redescobrir o prazer da infância.

FICHA TÉCNICA

TEXTO: Antoine de Saint Exupèri - ADAPTAÇÃO DRAMATÚRGICA E PREPARAÇÃO DE ELENCO: Ana Isabel Friedlander - DIREÇÃO: Kaká Nogueira – CODIREÇÃO: Cícero Belém - ELENCO: Bia Coelho, Brian Castro e Juliano Gomes - ILUMINAÇÃO: Lúcio Miranda - CENOGRAFIA: Ronan Gonçalves – FIGURINOS E CARACTERIZAÇÃO: Bell Gama e Brian Castro - FOTOGRAFIA: Fernanda Barbosa - SONOPLASTIA: Heitor Oliveira e Diego Brito - ASCOM: Cinthia Abreu - MAQUIAGEM: Bruna Silveira.

O PEQUENO PRÍNCIPE NO CERRADO

ESPETÁCULO TEATRAL (2021)



O Pequeno Príncipe no Cerrado

Repercussão na mídia

[SAÚDE](#) [POLÍTICA](#) [ESTADO](#) [PÓLICIA](#) [CAMPO](#) [ECONOMIA](#) [CULTURA](#) [PALMAS](#) [EDUCAÇÃO](#) [ESPORTE](#) [MEIO AMBIENTE](#) [EMPREGOS E SERVIÇOS](#) [OPINIÃO](#) [MEIO JURÍDICO](#) [CURSOS & CONCURSOS](#) [UNIVERSO ESPIRITUAL](#) [MUNDO PET](#) [TURISMO](#)

CULTURA 13/12/2021 09h26 Redação

Cenaberta leva magia para o teatro com última temporada de O Pequeno Príncipe no Cerrado em 2021

Após estreia de sucesso e casa cheia em todos os dias, a Cia Cenaberta de Teatro retoma o espetáculo teatral "O Pequeno Príncipe no Cerrado" em quatro sessões. As apresentações acontecem na próxima quarta e quinta-feira, 15 e 16, às 18 horas e às 20 horas, no Teatro Sesc Palmas. A classificação é livre e os ingressos são R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia), estarão disponíveis para venda a partir das 14 horas do dia 15 de dezembro, quarta-feira, na bilheteria do teatro do Sesc.



Com direção de Kaká Nogueira e produção de Bell Gama, a peça é uma adaptação assinada pela dramaturga Ana Isabel Friedlander de uma das histórias mais famosas da literatura na humanidade, o Pequeno Príncipe, de Saint Exupéry.

O espetáculo apresenta uma viagem lúdica, atual e mágica ao Cerrado brasileiro. A sinopse mostra a história de um jovem de um planeta pequeno distante que, buscando entender os mistérios do universo, sai em busca de respostas em vários mundos e se depara, no meio do Cerrado, com um piloto de avião que estava caído, e com ele encontrará todas as respostas que

<https://conexaoto.com.br/2021/12/13/cenaberta-leva-magia-para-o-teatro-com-ultima-temporada-de-o-pequeno-principe-no-cerrado-em-2021>

Publicado: 13/12/2021

<https://www.portalstylo.com.br/noticia-1508581046-producao-da-cia-cenaberta-de-teatro-traz-o-pequeno-principe-ao-cerrado-brasileiro>

Publicado: 16/11/2021

DRÁCULA – A ÉTICA CÓSMICA

ESPETÁCULO TEATRAL (2020)



FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Comédia – 12 Anos

SINOPSE

Como estaria o famoso e honrado Conde Drácula nos dias de hoje? A decadência, as necessidades tão diferentes dos tempos antigos fez de nosso imortal um homem fraco e falido. O jovem Van Der Vilson tem a única preciosidade que pode tirar Drácula desta penúria: uma noiva virgem. Como conquistá-la? Nesta comédia tudo pode acontecer já que a “vida cobra a vida daqueles que não são éticos” .

FICHA TÉCNICA

TEXTO: Wilson Fumoy – PRODUÇÃO: Bell Gama - DIREÇÃO: Kaká Nogueira – CODIREÇÃO: Bell Gama - ELENCO: Thiago Omena, Juliano Gomes, Tchelly Paixão, Felipe Trindade, Hitalon Bastos e Sheyla Virgíneo - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena - CENOGRAFIA: Giovanni Assis e Renato Moura - FIGURINOS: Yarlandes Yuri e Bell Gama - FOTOGRAFIA: Flaviana Ox - SONOPLASTIA: Fábio Geriz - ASCOM: Cinthia Abreu - MAQUIAGEM: Bruna Silveira.

DRÁCULA – A ÉTICA CÓSMICA

ESPETÁCULO TEATRAL (2020)



Drácula – a ética cósmica

Repercussão na mídia

Jornal do Tocantins

(63) 99997-2522 BUSCAR 2 BELL

CAPA POLÍTICA ECONOMIA MUNDO VIDA URBANA ESPORTE MAGAZINE OPINIÃO INFOMERCIAL VÍDEOS

Talita Melz
talita.melz@jocantins.com.br

Espetáculo “Drácula” estreia no Theatro Fernanda Montenegro com tom de comédia

Sessões acontecem de quinta-feira, 5, ao domingo, 8, sempre às 20 horas

04/03/2020 - 09:44

Com quatro sessões, a adaptação teatro de um dos clássicos mais conhecidos da literatura de horror, o espetáculo de comédia “Drácula”, da Cia. Cenaberta, estreia nos palcos do Theatro Fernanda Montenegro em Palmas. A peça, que tem duração de 1h30 e um único ato, sessões diárias desta quinta-feira, 5, ao domingo, 8, sempre às 20 horas.

Conforme a companhia teatral, apesar de muitas versões de O Conde Drácula, de Abraham Stoker terem sido adaptadas para o cinema e a televisão, no teatro, o vampiro mais famoso do mundo ainda precisa ser mais explicado. A partir dessa ideia, a

<https://www.jornaldotocantins.com.br/editorias/magazine/esp%C3%A1culo-dr%C3%A1cula-estreia-no-theatro-fernanda-montenegro-com-tom-de-com%C3%A9dia-1.2006983>

Publicado: 04/03/2020



<https://www.jornalopcao.com.br/opcao-cultural/montagem-teatral-de-dracula-ganha-temporada-virtual-gratuita-322199/>

Publicado: 19/10/2021

O ANTIQUÁRIO FRANKL

ESPETÁCULO TEATRAL (2019)



FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Suspense com tons de comédia – 14 Anos

SINOPSE

Um objeto de arte e uma noiva enviada por uma agência de matrimônios são o pano de fundo de “O Antiquário Frankl”, para tratar de conflitos e contradições da psique humana. Um suspense com tons de comédia que instiga a reflexão: Quantas faces tem um homem? Será que mostramos o que somos ou vivemos de aparências? Será tudo uma questão de escolha? Pode esse ser um jogo mortal?

FICHA TÉCNICA

TEXTO: Wilson Fumoy - DIREÇÃO: Paulo Vieira - CODIREÇÃO: Ana Isabel Friedlander - ELENCO: Bell Gama e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena - CENOGRAFIA: Giovanni Assis e Erdilez Paiva - FIGURINOS: Bell Gama e Brian Castro - FOTOGRAFIA: Flaviana Ox - SONOPLASTIA: Fábio Geriz - ASCOM: Cinthia Abreu - MAQUIAGEM: Bruna Silveira.

O ANTIQUÁRIO FRANKL

ESPETÁCULO TEATRAL (2019)



O Antiquário Frankl

Repercussão na mídia

Prefeitura de Palmas | Ouvidoria | e-SIC | Transparência | Diário Oficial | Banco de Leis

Notícias Órgãos Serviços Compras diretas Portal do Servidor

Serviços Emergenciais

Covid-19

Espetáculo Teatral 'O Antiquário Frankl' permanece em cartaz até domingo 21

Fundação Cultural de Palmas



Exposição Retratos da Terra visitada até 13 de maio

Publicado em 13/04/2022 às 21:45

Autor: Redação FCP | Publicado em 19 de julho de 2019 às 16:47

@ E-mail | Tweetar | Curtir | G+ | WhatsApp

Ingressos à venda na bilheteria do teatro e no Restaurante Maria Izabel a R\$ 50,00 inteira/ R\$ 25,00 meia-entrada

<https://www.palmas.to.gov.br/portal/noticias/espetaculo-teatral-o-antiquario-frankl-permanece-em-cartaz-ate-domingo-21/24704/>

Publicado: 19/07/2019

Vivo Empresas... | WhatsApp | Adm Cenaberta

Redação

Cine Cultura exibe O Antiquário Frankl: espetáculo com suspense e reflexão sobre a realidade



O espetáculo teatral "O Antiquário Frankl" foi sucesso na temporada de estreia, no Teatro Fernanda Montenegro, em 2019. Desta vez, ele está de volta, porém, com uma adaptação especial para o cinema. No formato Cine Teatro, a exibição de estreia será na próxima sexta-feira, 21, às 19 horas, no Cine Cultura, localizado no Espaço Cultural José Gomes Soárez, em Palmas.

Serão abertas 25 vagas para o público em geral e as vagas restantes são destinadas aos profissionais/estudantes das áreas de psiquiatria, psicologia e afins, que poderão fazer reservas através do telefone.

Este é um objeto de arte e uma noiva enviada por uma agência de matrimônios só para o ator que interpreta "O Antiquário Frankl", que trata de conflitos e contradições da psique humana. O autor do espetáculo é o diretor de cinema que instiga a reflexão: Quantas faces tem um homem? Quantas faces ou versões de apariências? Será tudo uma questão de perspectiva?

<https://conexaoto.com.br/2021/10/19/cine-cultura-exibe-o-antiquario-frankl-espetaculo-com-suspense-e-reflexao-sobre-a-realidade>

Publicado: 19/10/2021

L!NGUA PREZA

ESPETÁCULO TEATRAL (2015)



FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Comédia– 12 Anos

SINOPSE

L!ngua preza apresenta cenas do cotidiano brasileiro de forma hilariante, onde nosso idioma é posto à prova em textos e retalhos do humor ácido de Luís Fernando Veríssimo e Hugo Zorzetti. O cenário dinâmico possibilita ao público a liberdade para construção de uma atmosfera imaginária, que provoca a reflexão e a análise crítica do nosso dia-a-dia. Uma comédia inteligente, que vai desde a abordagem da gramática, às questões sociais como a política, a ética e a criminalidade.

FICHA TÉCNICA

TEXTOS: Hugo Zorzetti, Luís Fernando Veríssimo e Kaká Nogueira -

DIREÇÃO: Kaká Nogueira - ELENCO: Bell Gama, Thiago Omena, George Henrique e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Thiago Omena -

CENOGRAFIA: Tiago Beraldi - FIGURINOS: Bell Gama e Lu Gama -

SONOPLASTIA: Heitor Oliveira.

L!NGUA PREZA

ESPETÁCULO TEATRAL (2015)



L!ngua PreZa

Repercussão na mídia

SAÚDE POLÍTICA ESTADO POLÍCIA CAMPO ECONOMIA CULTURA PALMAS EDUCAÇÃO EMPREGOS E SERVIÇOS OPINIÃO MEIO JURÍDICO CURSOS & CONCURSOS UNIVERSO ESPIRITUAL

CULTURA 28/09/2015 12h27 Redação

Comédia "L!ngua preZa" estreia na próxima sexta-feira em Palmas

A Cia. Cenaberta de Teatro estreia na próxima sexta-feira, 2, a comédia "L!ngua preZa". O espetáculo será representado também no sábado e domingo, sempre às 20h30, no Teatro Sesc Palmas. Em cena os atores Kaká Nogueira, Bell Gama, Thiago Omena e George Henrique vivem histórias do cotidiano, baseadas em textos e crônicas de Luís Fernando Veríssimo e Hugo Zorzetti. A classificação é de 10 anos e os ingressos antecipados já estão à venda na loja Overend, no Capim Dourado Shopping, e no Tô no Lucro.

Uma peça para refletir e se divertir, "L!ngua preZa" conta com coprodução do Coletivo de Teatro Adhara Conforme o diretor do espetáculo, Kaká Nogueira, a comédia traz a possibilidade da

<https://conexaoto.com.br/2015/09/28/comedia-l-nga-preza-estreia-na-prxima-sexta-feira-em-palmas>

Publicado: 28/09/2015



Foto: Divulgação

gshow globoplay

G1

TOCANTINS

Estreia no próximo dia 2 de outubro em **Palmas** a comédia 'Língua Preza'. A peça é uma realização da Cia. Cenaberta que busca abordar temas do dia a dia e provocar a reflexão crítico-educativa do espectador. O espetáculo estará em cartaz no Teatro Sesc até o dia 4, sempre a partir das 20h30.



comédia é dirigida pelo diretor tocantinense Kaká Nogueira (Foto: Divulgação/Sesc)

O roteiro conta com textos recheados de humor ácido do escritor Luis Fernando Veríssimo e Hugo Zorzetti. A direção é do diretor tocantinense Kaká Nogueira e no elenco estão os atores Bell Gama, Thiago Omena e George Henrique também participam fazem parte do elenco.

De acordo com Kaká Nogueira, 'Língua Preza' é uma comédia que pode fazer o espectador viajar entre o lúdico e fantasioso, podendo causar muitas risadas. 'É um espetáculo que retrata temas do cotidiano popular de forma inteligente e engraçada', explica.

Este espetáculo é considerado pelos autores uma comédia inteligente, que promete abordar questões sociais e políticas de forma engraçada, além de questões sobre a sexualidade. Os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2015/09/espetaculo-de-comedia-lingua-preza-estreia-esta-semana-em-palmas.html>

Publicado: 29/09/2015

TORRENEGRA

ESPETÁCULO TEATRAL (2014)



FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Comédia– 10 Anos

SINOPSE

Talvez por pura ganância, ou por um amor incondicional, três homens realizam o maior assalto da história, e convictos de terem executado um plano perfeito se refugiam no subsolo da casa de um deles. Contudo, por ironia do destino, ou não, ficam presos e sem possibilidade aparente de fuga do buraco que criaram. Diante da iminente morte tentam agarrar, a todo custo, um tênué fio que os conduza à liberdade e à vida. Um engodo, um erro de estratégia, ou a hora deles havia chegado? O absurdo da situação, as mudanças de rumo, a verdade que não se quer encarar, o humor nervoso e o ambiente estranho dão à peça um insólito tempero.

FICHA TÉCNICA

TEXTOS: Wilson Fumoy – PRODUÇÃO: Bell Gama - DIREÇÃO: Ana Isabel Friedlander - ELENCO: Paulo Vieira, Thiago Omena e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Lucio Miranda - CENOGRAFIA: Kaká Nogueira e Renato Moura - FIGURINOS: Maira Belline - SONOPLASTIA: Antônio Carlos Vena, Fábio Geriz e Paulo Vieira.

TORRENEGRA

ESPETÁCULO TEATRAL (2014)



Torrenegra

Repercussão na mídia

A turnê nacional da Cia. Cenaberta desembarca em Goiânia nestas quinta e sexta-feira, com o espetáculo Torrenegra no Teatro Goiânia, que será apresentado às 20 horas em ambos dias.

<https://opopular.com.br/noticias/magazine/cia-cenaberta-apresenta-em-goi%C3%A2nia-pe%C3%A7a-torrenegra-1.1307866>

Publicado: 12/07/2017

O espetáculo 'Torrenegra' terá participação de humorista do TO

Paulo Vieira, vencedor do Prêmio Multishow de Humor 2013, estará na peça. Atores dão vida a três criminosos que ficam 'de cara com a morte'.

Do G1 TO

<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2014/11/espetaculo-torrenegra-tera-participacao-de-humorista-do.html>

Publicado: 13/11/2014



DIAS DIFÍCEIS

ESPETÁCULO TEATRAL (2012)

FORMATO/GÊNERO/CLASSIFICAÇÃO:

Teatro Italiano – Teatro do Absurdo/Comédia– 12 Anos

SINOPSE

Em um palco recoberto por areia, a passagem entre o dia e a noite se faz quase que imperceptivelmente, levando o público a um ambiente desértico e insólito. Sensação ainda mais ampliada quando se une, a este cenário, uma projeção de vídeo e um desenho de luz que dão ao espetáculo um ambiente atemporal e único. A história é centrada numa dupla de bandidos incompetentes que, naquele momento, tem apenas um ao outro. Nesta encruzilhada, discutem sua amizade e qual o caminho certo a seguir. DIAS DIFÍCEIS faz um tributo a todas as formas de amizade, ao mostrar que este forte elo pode superar até os dias mais difíceis e os lugares mais inóspitos.

FICHA TÉCNICA

TEXTOS: Renatho Costa - DIREÇÃO: Ana Isabel Friedlander - ELENCO: Bell Gama, Thiago Omena e Kaká Nogueira - ILUMINAÇÃO: Lucio Miranda - CENOGRAFIA: Marina Boaventura e Renato Moura - FIGURINOS: Bell Gama e Ana Isabel Friedlander - SONOPLASTIA: Antônio Carlos Vena – VÍDEO-PROJEÇÃO: Caio Brettas.

DIAS DIFÍCEIS

ESPETÁCULO TEATRAL (2012)



Dias Difíceis

Repercussão na mídia

CULTURA 10/08/2016 18h47 Redação

Espetáculo “Dias Difíceis” estreia em Palmas no próximo final de semana

Estreia no próximo final de semana na Capital o espetáculo teatral “Dias Difíceis”, da Cia Cenaberta. As sessões acontecem no sábado e domingo, 13 e 14, às 20h30, no Teatro Fernanda Montenegro. A classificação é de 10 anos. Os ingressos antecipados para a temporada em Palmas já estão à venda na loja Black West – Capim Dourado Shopping.

A peça tem a direção artística de Ana Isabel Friedlander e é estrelada pelos atores Bell Gama, Thiago Omena e Kaká Nogueira. “Dias Difíceis” (texto Renatho Costa) conta a história de uma dupla de bandidos incompetentes na profissão que, naquele momento, tem apenas um ao outro. Na encruzilhada da vida, naquele deserto, discutem sua amizade e qual o caminho certo a seguir. De acordo a diretora do espetáculo, o espetáculo é, acima de tudo, um tributo a todas as formas de amizade. “Ele mostra que este forte elo pode superar até os dias mais difíceis e os lugares mais inóspitos”, complementa.



<https://conexaoto.com.br/2016/08/10/espetaculo-dias-dificeis-estreia-em-palmas-no-proximo-final-de-semana>

Publicado: 10/08/2016

Central de comédia inicia turnê pelo Brasil

Por: Cenaberta de Teatro em parceria com Diversa Produções do Tocantins inicia mais uma turnê, desta vez com o espetáculo teatral “Dias Difíceis” O texto é de Renatho Costa.



Descrição: A peça teatral traz uma linguagem cinematográfica

Central de Teatro em parceria com Diversa Produções inicia mais uma turnê, desta vez com o espetáculo “Dias Difíceis” O texto é de Renatho Costa. A dupla de bandidos incompetentes na profissão que, naquele momento, tem apenas um ao outro. Na encruzilhada da vida, naquele deserto, discutem sua amizade e qual o caminho certo a seguir. De acordo a diretora do espetáculo, o espetáculo é, acima de tudo, um tributo a todas as formas de amizade. “Ele mostra que este forte elo pode superar até os dias mais difíceis e os lugares mais inóspitos”, complementa.

<https://www.t1noticias.com.br/agenda-cultural/espetaculo-teatral-de-comedia-dias-dificeis-inicia-turne-pelo-brasil/49742/>

Publicado: 18/06/2013



CONTATOS

Produção Geral - Kaká Nogueira e Bell Gama 

+55 (63) 99250-8130 / (63) 99255-8658 

kakanogueiraoficial@gmail.com
bellgamaoficial@gmail.com 

cenaberta@cenaberta.com.br 

www.cenaberta.com.br 